



3ο Διεθνές Συνέδριο ΕΕΜΑΠΕ

“Η συμβολή του εκπαιδευτικού υλικού στη σχολική πράξη:
θεωρία και εφαρμογή στη Μουσική Εκπαίδευση”
8-10 Μαΐου 2009, Αθήνα



ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΝΕΟΤΗΤΑΣ

Υπό την αιγίδα του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας & Θρησκευμάτων
και την υποστήριξη του Εθνικού Ιδρύματος Νεότητας

Πρόγραμμα Συνεδρίου

Πρόγραμμα Συνεδρίου

Παρασκευή 8/5 σελίδα 1

Σάββατο 9/5 σελίδες 2-4

Κυριακή 10/5 σελίδες 5-7

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8 ΜΑΪΟΥ 2009

Προσέλευση 15:00

ΩΡΕΣ		
15:00 – 16:00	ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗ ΕΓΓΡΑΦΕΣ	
16:00 – 16:15	ΕΝΑΡΞΗ – ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ	
16:15 – 16:30	Μουσική Δωματίου από απόφοιτους του Ωδείου Αθηνών Piano trio D. Schostakovitsch, opus 67 Andante, Allegro non troppo, Largo, Allegretto Πιάνο: Άννα Σακαρέλλου, Βιολί: Ενκελέιντα Πέτρο, Τσέλο: Λουκία Λουλάκη	
ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ		
16:30 – 17:15	Φιλοσοφικές και κοινωνιολογικές προσεγγίσεις του ερωτήματος ‘Μόρφωση ή Εκπαίδευση’ στην σύγχρονη πλουραλιστική κοινωνία. Η επικαιρότητα της κριτικής σκέψης. Ολυμπία Ψυχοπαίδη – Φράγκου Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών	
17:15 – 18:00	Το θεωρητικό πλαίσιο επίδρασης στη διαμόρφωση του περιεχομένου της Μουσικής Εκπαίδευσης Λένια Σέργη Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο	
18:00 – 18:30	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ	
18:30 – 20:00	Φιλοσοφία και Αξιοποίηση Ε.Υ (I) ΣΥΝΕΔΡΙΑ	Φιλοσοφία και Αξιοποίηση Ε.Υ (II) ΣΥΝΕΔΡΙΑ
	Οι τομείς της αισθητικής αγωγής ως άξονες παραγωγής πολυτροπικού εκπαιδευτικού υλικού Μαρίνα Σωτηροπούλου - Ζορμπαλά, Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Κρήτης (Προσκεκλημένη Ομιλήτρια) Η πολυτροπικότητα στο σχολικό εγχειρίδιο της μουσικής, ως μέσο για την ανάδειξη παιδαγωγικών αρχών του Κοινωνικού Κονστρουκτιβισμού Βασιλική Χαρίση, Τμήμα Φιλοσοφίας – Παιδαγωγικής – Ψυχολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών Αισθητική αγωγή και εκπαιδευτικό υλικό στο δημοτικό σχολείο: Μια διαθεματική μελέτη μουσικής και εικαστικών Θεανώ Κουτσουπίδου, Πανεπιστήμιο Αιγαίου Βασιλική Λαμπίτση, Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ευρυτανίας Η Διδακτική Αξιοποίηση της Μελοποιημένης Ποίησης Ηλίας Αναγνώστου, Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Φθιώτιδας Σχεδιασμός και ανάπτυξη διδακτικού υλικού για τη διδασκαλία του αποσπάσματος “Τα κορίτσια” από το Δοξαστικόν του “Άξιον Εστί” του Οδυσσέα Ελύτη Αικατερίνη Κούκια, Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση Θεσσαλίας	Η μουσικολογία στη τριτοβάθμια εκπαίδευση στην Ελλάδα: χρονική και πολιτισμική περιπλάνηση ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν, την παγκοσμιότητα και την ιδιαιτερότητα Αναστασία Σιώψη, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο (Προσκεκλημένη Ομιλήτρια) Θέατρο και Πολιτισμός σε σύγχρονο πολυπολιτισμικό εκπαιδευτικό περιβάλλον Θεόδωρος Γραμματάς, Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Αθηνών (Προσκεκλημένος Ομιλητής) Διαθεματική διδασκαλία και μουσικοθεατρικά project στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση Γεώργιος Μπίκος, Γενικό Λύκειο Βαθέος Αυλίδας, Εύβοια Εφαρμογή της θεωρίας της «Πολλαπλής Νοημοσύνης» στο μάθημα της Μουσικής Γεωργία Σαρικάκη, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

ΣΑΒΒΑΤΟ 9 ΜΑΪΟΥ 2009

Προσέλευση 9:00 – 9:30

ΩΡΕΣ	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 1	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 2	ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
	Music Education and Educators: a global interaction	Προτάσεις διδακτικής μεθοδολογίας και αξιοποίησης Ε.Υ	
9:30 – 11:00	<p>Music in schools and Teacher Education in Finland and in Jyväskylä <i>Eija Kosonen</i>, University of Jyväskylä, Finland (Προσκεκλημένη Ομιλήτρια)</p> <p>Developing mobile learning environments for musical creativity and collaboration of children <i>Pirkko Paananen</i> University of Jyväskylä, Finland (Προσκεκλημένη Ομιλήτρια)</p> <p>Greek children's songs: a new way for Spanish students in ower primary education to dance, sing and play instruments <i>Michael Raúl Berg Jacinto Benavente</i> school, Spain</p> <p>Translations of the studies in music in the primary school teacher training programme in the reality of classroom work <i>Marja-Liisa Kraft</i>, Department of Teacher Education, University of Jyväskylä, Finland</p>	<p>Exploring the Potential of Music Teaching Materials to Embrace Minorities in a Context of Majorities <i>Regina Murphy</i>, University College, Dublin, Ireland (Προσκεκλημένη Ομιλήτρια)</p> <p>Teaching without teaching materials: collaborative composition in the classroom <i>Gabriel Rusinek</i>, Universidad Complutense de Madrid, Spain (Προσκεκλημένος Ομιλητής)</p> <p>Η χρήση της τεχνολογίας στη διδασκαλία παραδοσιακών μουσικών οργάνων <i>Θεοχάρης Ράπτης</i>, Τμήμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής, ΤΕΙ Ηπείρου</p> <p>Από την εικονογράφηση των παραμυθιών, στη δημιουργία πρωτότυπων ιστοριών μέσα από την αξιοποίηση των καρτών, ως εκπαιδευτικό υλικό <i>Σπύρος Πετρίτης</i>, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών</p>	<p>Η μουσική αγωγή των κωφών και βαρήκων ατόμων: ιδιαιτερότητες της στη μουσική πράξη <i>Μαρία Φιλίανου</i>, Ειδικό Σχολείο Κωφών</p> <p>Η δημιουργία μιας εκπαιδευτικής ταινίας μέσα στην τάξη. Το παράδειγμα της κατασκευής μουσικών οργάνων <i>Νικόλας Τσαφταρίδης</i>, ΤΕΑΠΗ, Πανεπιστήμιο Αθηνών <i>Παναγιώτης Τσιρίδης</i>, Δ/ση Εκπ/κής Τηλεόρασης</p> <p>Creafon - creative and cross-disciplinary teaching with a new learning material <i>Markus Cslovjceksek</i>, University of Applied Sciences North-Western, Switzerland</p>
11:00 – 11:15	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ		
11:15 – 12:15	<p>KΕΝΤΡΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ</p> <p>The Many Faces (and types of border crossings) of Collaboration: From Disciplinary to Institutional <i>Liora Bresler</i>, Department of Curriculum and Instruction, University of Illinois, USA</p>		
12:15 – 12:30	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ		

ΣΑΒΒΑΤΟ 9 ΜΑΪΟΥ 2009

ΩΡΕΣ	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 1	ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ	ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
	Σύγχρονη Έρευνα και Ε.Υ.	Διαπολιτισμική Μουσική Εκπαίδευση: Εθνομουσικολογικές και Ανθρωπολογικές διαστάσεις	
12:30 – 14:00	<p>What makes an effective music textbook Natasa Economidou-Stavrou, European University, Cyprus (Προσκεκλημένη Ομιλήτρια)</p> <p>Δημιουργία Μουσικοπαιδαγωγικού Εκπαιδευτικού Υλικού για την προσχολική αγωγή Κωνσταντίνα Δογάνη, Τμήμα Επιστημών της Αγωγής & Εκπαίδευσης (ΤΕΠΑΕ), Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης</p> <p>Διδάσκοντας μουσική στο νηπιαγωγείο και το δημοτικό: Μια κριτική ανασκόπηση του διδακτικού υλικού στα σχολεία της Κύπρου Γιάννης Μυράλης, Τμήμα Τεχνών, Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο, Κύπρος</p> <p>Η έρευνα σχετικά με την κίνηση ως μέσο μουσικής αγωγής κατά την πρώτη παιδική ηλικία και η σημασία της για το σχεδιασμό εκπαιδευτικού υλικού για την προσχολική και την πρωτοβάθμια εκπαίδευση Μαρία Μαγαλιού, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο</p> <p>Η σχέση σχολικού χώρου και διδασκαλίας στα νέα διδακτικά πακέτα Μουσικής του Δημοτικού Σχολείου Βασιλική Ζεπάτου, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο</p>	<p>Συντονιστής: Παύλος Κάβουρας</p> <p>Συμμετέχουν: Λάμπρος Λιάβας, Ειρήνη Λουτζάκη, Μαρία Παπαπαύλου, Αναστάσιος Χαψούλας, Βασιλική Λαλιώτη, Βασιλική Συρακούλη, Νίκος Πουλάκης, Μαρίζα Βαμβουκλή</p> <p>Εργαστήριο Εθνομουσικολογίας και Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών</p>	<p>Creative approaches to generalist teacher training in music Sarah Hennessy, School of Education and Life Long Learning, University of Exeter, UK</p> <p>Διδάσκοντας θεωρία, τραγούδι και μουσικό όργανο ευχάριστα και δημιουργικά. Ιδέες, ρεπερτόριο, ασκησιολόγιο Χρύσα Κίτσιου, Μουσικό Σχολείο Κέρκυρας</p> <p>Η δημιουργία ενός παιδικού μιούζικαλ: Με χορό και μουσική, από την τάξη στη σκηνή Μαριλένα Καββαδά, Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού, Δήμος Αμαρουσίου</p> <p>Greek Association of Primary Music Education Teachers e-Courses for Life Long Learning: Introducing the forthcoming e-Training on Project Method and Collaborative Creativity for Music Teachers Νίκη Λαμπροπούλου, South Bank University, UK Καμπύλης Παναγιώτης, University of Jyväskylä, Finland</p>
14:00 – 15:00	ΓΕΥΜΑ		
14:00 – 15:00	POSTER SESSION		
15:00 – 16:00	<p>KENTRIKH OMILIA</p> <p>Inspiring musical creativity: Exploring partnerships and creative spaces in music education Pamela Burnard Faculty of Education, University of Cambridge, UK</p>		
16:00 – 16:15	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ		

ΣΑΒΒΑΤΟ 9 ΜΑΪΟΥ 2009

ΩΡΕΣ	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 1	ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ	ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
	Το εκπαιδευτικό υλικό (Ε.Υ.): Ζητήματα μεθοδολογίας και σχεδιασμού	Μουσική στο Σχολείο και Μουσική Εκπαίδευση	
16:15– 18:00	<p>A New Pedagogical Methodology to Introduce Musical Language in Preschool Education (3 to 5 Years Old) Maria del Rosario Castanon-Rodriguez, Universidad de Valladolid, Spain</p> <p>The Employment of Music and Songs in Teaching English as a Foreign Language M'utasem Adileh - Fatima Adileh, Ethnomusicology Research and Studies Center, AI – Quds University, Jerusalem, Palestine</p> <p>Development of methods of teaching singing and songbooks in Finland and in the Jyväskylä Teacher Training College and Elementary School 1863-1969 Katri-Helena Rautiainen, Department of Teacher Education, University of Jyväskylä, Finland</p> <p>Συμμετέχουμε σε εκπαιδευτικές δραστηριότητες ακούγοντας αφρικανική μουσική: ένα ζωντανό πολυπολιτισμικό μάθημα Αλεξία Καπραβέλου, Πάντειο Πανεπιστήμιο Αθηνών</p> <p>Ακρώμμαι – συμμετέχω – δημιουργώ: διδακτική αξιοποίηση του ηχητικού υλικού των audio cd που συνοδεύουν το διδακτικό πακέτο «Μουσική Ε΄ δημοτικού» Χρυσάνθη Ζεπάτου, Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Α΄ Αθηνών Κατερίνα Αποστολίδου, Τμήμα Φιλοσοφίας / Παιδαγωγικής / Ψυχολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών</p> <p>Η δημοφιλής μουσική (popular music) ως εκπαιδευτικό υλικό στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση: μια διδακτική πρόταση Ευγενία Καρούμπαλη, Γυμνάσιο Αιτωλικού, Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αιτωλοακαρνανίας</p>	<p>Συντονίστρια: Μαρία Αργυρίου, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο</p> <p>Developing the confidence of generalist student teachers to teach Music in primary school Sarah Hennessy, School of Education and Life Long Learning, University of Exeter, UK (Προσκεκλημένη Ομιλήτρια)</p> <p>Πρόταση για ένα πρότυπο πρόγραμμα μουσικής εκπαίδευσης στο Δημοτικό Σχολείο. Γενικό πλαίσιο, μέθοδοι, εποπτικό υλικό Δημήτρης Μαραγκόπουλος, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (Προσκεκλημένος Ομιλητής)</p> <p>Συμμετέχουν: Graham Welch, Department of Arts and Humanities, Institute of Education, University of London, UK Αθανάσιος Παπαζαρής, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Μίμης Πλέσσας, Καλλιτεχνική Επιτροπή ΥΠ.Ε.Π.Θ. Σμαράγδα Χρυσοστόμου, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών</p>	<p>Maths by music – music by maths Impulses to sounding Mathematics Lessons Markus Cslovjecssek, University of Applied Sciences North-Western, Switzerland</p> <p>Developing Teaching Materials for the Music Classroom: A Journey towards Effective and Musical Teaching? Magne Espeland, Stord / Haugesund University College, Norway</p> <p>Εκπ/κό πρόγραμμα για την Αρχαία Ελληνική Μουσική: Διαδραστικές εφαρμογές 30 ανακατασκευασμένων μουσικών οργάνων για την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση Λύραυλος</p>
18:00 – 18:30	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ		
18:30 – 19:00	<p>Πολυξένη Ματέυ, 10 χρόνια απουσίας... Μικρό αφιέρωμα στη μνήμη της Πολυξένης Ματέυ Επιμέλεια αφιερώματος : Μ. Αργυρίου, Η. Τσιώλη Πλαγιανού, Ε. Τσούτσια Λουλάκη</p>		
19:00 – 20:30	<p>Παρουσίαση της νέας έκδοσης της ΕΕΜΑΠΕ Φίλιππου Τσαλαχούρη «Παιδικά Τραγούδια» και του περιεχομένου του από την Παιδική Χορωδία Ωδείου Kodaly, Δ/νη Μιχάλης Πατσέας και την Παιδική Χορωδία Πνευματικού Κέντρου Δήμου Κορινθίων, Δ/νη Φάλια Παπαγιαννοπούλου</p>		

ΚΥΡΙΑΚΗ 10 ΜΑΪΟΥ 2009

Προσέλευση 9:00 – 9:30

ΩΡΕΣ	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 1	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 2	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 3	Στρογγυλή Τράπεζα
	Το Μουσικό Εκπαιδευτικό Υλικό και οι εφαρμογές του στη Μουσική Εκπαίδευση: Ενότητα 1	Ζητήματα Σχεδιασμού και Μεθοδολογίας Ε.Υ.	Ε.Υ. και μουσική εκπαίδευση ατόμων με ειδικές ανάγκες	Συγγράφοντας για επιστημονικά ερευνητικά περιοδικά
9:30– 11:00	<p>Ιστορίες από το μουσείο: ερμηνευτικές απόπειρες και εκπαιδευτικές δράσεις για την πολιτιστική κληρονομιά Αμαλία Τσιτούρη, Υπουργείο Πολιτισμού, Ελληνικό Τμήμα ICOM - Επιτροπή για την Εκπαίδευση και τις Πολιτιστικές Δράσεις</p> <p>Μουσικοί χώροι και διεύρυνση των διαστάσεων του μαθήματος της μουσικής στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση Καλλιόπη Κύρδη, Δ/ση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Α' Αθηνών</p> <p>«Αρχαία Ελληνικά Μουσικά Όργανα»: Μια Μουσειοσκευή της Ακρόπολης Κορνηλία Χατζηασλάνη, Τομέας Ενημέρωσης και Εκπαίδευσης, ΥΣΜΑ</p> <p>Μια βαλίτσα, ένα ταξίδι Βασίλειος Βαζίμας, 145^ο Ολοήμερο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών</p> <p>«Οι Μουσικές της Ελλάδας μέσα από το Θέατρο Σκιών»: Διαθεματική Εκπαιδευτική Προσέγγιση Κατερίνα Τζαμουράνη, Δ/ση Νεώτερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, ΥΠ.ΠΟ.</p> <p>Η μουσική ως όχημα διαπολιτισμικού διαλόγου: δράσεις και εκπαιδευτικό υλικό του Υπουργείου Πολιτισμού για τους τσιγγάνους στον ελλαδικό χώρο Παναγιώτα Ανδριανοπούλου, Δ/ση Νεώτερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, ΥΠ.ΠΟ</p>	<p>Distance Learning ITT Diana Harris, Open University, UK (Προσκεκλημένη Ομιλήτρια)</p> <p>Προδιαγραφές Εκπαιδευτικού Υλικού για την Εξ Αποστάσεως Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών Ευαγγελία Μανούσου, Αντώνης Λιοναράκης, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Προσκεκλημένοι Ομιλητές)</p> <p>Βασικές αρχές σχεδιασμού εκπαιδευτικού υλικού στην Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση: γενική θεώρηση Ιωάννης Γκιόσος, Μαρία Κουτσούμπα, Ηλίας Μαυροειδής, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο</p> <p>Παιδαγωγικές προσεγγίσεις και παράδειγμα διαδικτυακής εφαρμογής στην Εξ Αποστάσεως μουσική Εκπαίδευση Γεωργία Μπαφατάκη, Τεχνολογίες της Επικοινωνίας και της Πληροφορίας για την Εκπαίδευση, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών</p>	<p>Μουσική και εκπαιδευτικό υλικό: μια προσέγγιση μέσα από την οπτική των διαταραχών ακουστικής επεξεργασίας των μαθητών Γεωργία Νικολαΐδου, Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων & Καλλιτεχνικών Αγώνων, Δ/ση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατ. Θεσ/νικης</p> <p>Ειδικό εκπαιδευτικό υλικό για τη διδασκαλία της μουσικής σε παιδιά με προβλήματα όρασης Ευαγγελία Νάννου, Κωνσταντίνος Τσιμπιδας, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών</p> <p>Approaches: Το πρώτο περιοδικό Μουσικοθεραπείας και Ειδικής Μουσικής Παιδαγωγικής στην Ελλάδα Γιώργος Τσίρης, Nordoff-Robbins Music Therapy Centre, London, UK</p>	<p>Συντονίστρια: Σμαράγδα Χρυσοστόμου, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών</p> <p>Συμμετέχοντες: Sarah Hennessy, School of Education and Life Long Learning, University of Exeter, UK Liora Bresler, Department of Curriculum and instruction, University of Illinois Magne Espeland, Stord / Haugesund University College, Norway Regina Murphy, University College, Dublin, Ireland Pamela Burnard, Faculty of Education, University of Cambridge, UK Ελένη Λατιδάκη, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσ/νικης</p>
11:00 – 11:15	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ			
11:15 – 12:15	<p>KΕΝΤΡΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ</p> <p>Singing behaviour and development in English Primary schools: an impact analysis Graham Welch, Department of Arts and Humanities, Institute of Education, University of London, UK</p>			
12:15 – 12:30	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ			

ΚΥΡΙΑΚΗ 10 ΜΑΪΟΥ 2009

ΩΡΕΣ	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 1	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 2	ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ	ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
	Το Μουσειακό Εκπαιδευτικό Υλικό και οι εφαρμογές του στη Μουσική Εκπαίδευση: Ενότητα 2	Το εκπαιδευτικό υλικό και η πρόκληση της σύγχρονης τεχνολογίας - Ενότητα 1	Μουσική, ψηφιακές βιβλιοθήκες και εκπαίδευση των εκπαιδευτικών	
12:30– 14:00	<p>Η μουσική διάσταση των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης Νίκη Δάφνη, Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης</p> <p>Η Μουσική των Ελλήνων 18^{ος} -19^{ος} αι. μέσα από τα κειμήλια του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου. Εκπαιδευτικό υλικό από το πρόγραμμα «Η καθημερινή ζωή των Ελλήνων 18^{ος} -19^{ος} αι» Νικολέτα Ζυγούρη, Εθνικό Ιστορικό Μουσείο</p> <p>Μια φορά και έναν καιρό ήταν η μουσική Ιωάννα Γούλαππη, Εθνολογικό Μουσείο Θράκης «Αγγελική Γιαννακίδου»</p> <p>Γνωριμία με τα λαϊκά μουσικά όργανα Μαρία Μέξια, Ιστορικό-Λαογραφικό Μουσείο Κορίνθου</p> <p>Εκπαιδευτικό υλικό με έμφαση στη Μουσική: μουσειοσκευές, φάκελοι και υλικό σε ψηφιακή μορφή Βασιλική Αρβανιταντώνη, Δ/ση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά</p> <p>Παιχνίδια και Λαλούμενα στο Μουσείο Λαϊκών οργάνων: Δραστηριότητες με τη χρήση εκπαιδευτικού φακέλου Μαρία Αργυρίου, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο Ελένη Τσούτσια – Λουλάκη, Ωδείο Kodaly</p>	<p>Risks and Promises of ICT for Music Education José Luis Aróstegui Plaza, Uiversidad del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Universidad de Granada, Spain (Προσκεκλημένος Ομιλητής)</p> <p>On music, 'technology' and the evaluation of effectiveness... Evangelos Himonides, Institute of Education, University of London</p> <p>The music Tetraktys: A novel educational approach of investigating music and sound through technology in primary school. Anastasia Georgaki, Music Department, University of Athens Pangiotis Velianitis, Music Department, University of Athens</p> <p>Μουσικές κατασκευές: ένα λογισμικό υποβοήθησης της μουσικής μάθησης Μάριος Χρυσικόπουλος, Πανεπιστήμιο Marc Bloch, Στρασβούργο, Γαλλία</p>	<p>Συντονιστής: Αλέξανδρος Χαρκιολάκης, Μέγαρο Μουσικής, Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος "Λίλιαν Βουδούρη"</p> <p>Συμμετέχουν:</p> <p>Στεφανία Μεράκου, Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος «Λίλιαν Βουδούρη»</p> <p>Αλεξάνδρα Παπάζογλου, Ελληνοαμερικανικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα, Κολέγιο Αθηνών, Κολέγιο Ψυχικού</p> <p>Νίκος Χαριζάνος, Κέντρο Σύγχρονης Μουσικής Έρευνας (ΚΣΥΜΕ)</p> <p>Σμαράγδα Χρυσοστόμου, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών</p> <p>Σαράντος Καπιδάκης, Τμήμα Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο</p> <p>Τόνια Αράχωβα, Τμήμα Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο</p>	<p>Βιωματική Μουσική Αγωγή Μαρίζα Κωχ</p> <p><i>Ta boomwhackers πάνε ...</i> <i>σχολείο: Ρυθμικά, μελωδικά και αρμονικά παιχνίδια</i> Ελισάβετ Περακάκη, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών</p> <p>Δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού για τις ανάγκες της διδασκαλίας δημοφιλών μουσικών ρευμάτων και η χρήση του μέσα στην τάξη - Το παράδειγμα της Χιπ Χοπ κουλτούρας Νάνση Τουμπακάρη, Ινστιτούτο Έρευνας Μουσικής & Ακουστικής (ΙΕΜΑ)</p>

ΚΥΡΙΑΚΗ 10 ΜΑΪΟΥ 2009

ΩΡΕΣ	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 1	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 2	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 3	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 4	ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
	Το Μουσειακό Εκπαιδευτικό Υλικό και οι εφαρμογές του στη Μουσική Εκπαίδευση: Ενότητα 3	Το εκπαιδευτικό υλικό και η πρόκληση της σύγχρονης τεχνολογίας: Ενότητα 2	Σχεδιασμός – Παραγωγή και Αξιολόγηση Ε.Υ	Δημιουργικότητα και Ε.Υ.	
14:30 – 16:00	Όταν το μουσείο διδάσκει: Τα εκπαιδευτικά προγράμματα των ελληνικών μουσείων Ειρήνη Παπαδάκη, Τμήμα Λαϊκής & Παραδοσιακής Μουσικής, ΑΤΕΙ Ηπείρου Το παιδικό μουσικό δωμάτιο της Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης «Λίλιαν Βουδούρη» Ειρήνη Χρυσασάκου – Gabriella Spano, Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη» Η Καμεράτα πάει σχολείο: επισκόπηση προγραμμάτων 2006 – 2009 Λήδα Μασούρα, Καμεράτα - Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής	Appliance of Music Information Retrieval System for Arabian Woodwinds in e-Learning and Music Education Haddad Rami Najib, Ghawanmeh Muhammad, Ghawanmeh Fadi, Faculty of Arts and Design, Music Department, Jordan University Η χρήση εκπαιδευτικών ταινιών στη σχολική τάξη: Μία πρόταση αξιοποίησης της σειράς της Εκπαιδευτικής Τηλεόρασης (ΕΤ): «Παιχνίδια με τους Ήχους» στην πρωτοβάθμια μουσική εκπαίδευση Ξανθήππη Τοκμακίδου, Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση Το παιχνίδι με τη μουσική στο δημοτικό σχολείο: προτεινόμενο παιδαγωγικό υλικό μέσα από τα μουσικά παιχνίδια και τις νέες τεχνολογίες Γεωργία Μαρκέα, Institute of Education, University of London Δυνατότητες-προοπτικές εφαρμογής τεχνικών εικονικής πραγματικότητας για την διδασκαλία της μουσικής στις διαφορετικές βαθμίδες του ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος Δημήτρης Κονετάς, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων Μαρία Βασιλοπούλου, Αχιλλέας Παπαγεωργίου, Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων, Πανεπιστήμιο Πειραιά Η Ιστοσελίδα Περιφέρειας Σχολικού Συμβούλου, εργαλείο στήριξης και προώθησης της παραγωγής εκπαιδευτικού υλικού στο Δημοτικό Σχολείο Νίκος Σαλτερής, Ηλίας Χατζηδημήτρης, Δημήτρης Βλαχογιαννάκος, Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά Η Σχολική Βιβλιοθήκη του 2ου Γυμνασίου Ηλιούπολης, οι νέες τεχνολογίες και η συμβολή τους στην εκπαιδευτική πράξη Σταυρούλα Χόρτη, Ευθαλία Νταλούκα, 2ο Γυμνάσιο Ηλιούπολης	Η μουσική επένδυση των παραμυθιών Λώρα Πετροπούλου, Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δ' Αθηνών Μουσικά ταξίδια στον κόσμο της Μουσικής: Παρουσίαση του βιβλίου της Μουσικής του Πειραματικού Δημοτικού Σχολείου Πορταριάς Ν. Τσοποτός Αναστασία Παπαιωάννου, Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ν.Φωκίδας Ο «Μουσικός Κόσμος» του δημοτικού σχολείου. Μια μελέτη περίπτωσης. Ελένη Σιβρή, Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δ' Αθηνών Κατασκευάζοντας εκπαιδευτικό υλικό για ενήλικες. Μέτρηση της αποτελεσματικότητας του Μαρία Κωτσοπούλου, Χαράλαμπος Ζουρίδης, Δημήτριος Γεωργιάδης, Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας Πατρών	Gifted and Talented Students' underachievement Θεοδώρα Τσίντζου, Keele University, UK The Arkhai-Project - A playground for observing children's creativity in music and art by using complex stimuli Alexander Saier, Humboldt-University, Berlin, Germany Δημιουργικότητα, μουσικό παιχνίδι και αυτοσχεδιασμός στο πιάνο σε αρχικά στάδια διδασκαλίας του στο Μουσικό Γυμνάσιο Ανθή Κολιάδη Τηλιακού, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών Ενθαρρύνοντας τη συνεργατική δημιουργικότητα και μεταγνώση στη διαδικτυακή εκπαίδευση - η περίπτωση του 'εργαλείου υβριδικής σύμπραξης' Νίκη Λαμπροπούλου, South Bank University, UK Παναγιώτης Καμπύλης, University of Jyväskylä, Finland	Το ελληνικό θέατρο Σκιών και η συμβολή του στην αισθητική αγωγή Δέσποινα Ματθαίουπούλου, Ωδείο Φ. Νάκας Μουσική και Επικοινωνία Θωμάς Κινδύνης, Μορφές Έκφρασης
16:00 16:30	ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ – ΣΥΖΗΤΗΣΗ – ΛΗΞΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ				